SHURE®

LEGENDARY
PERFORMANCE™

GLX-D Wireless System – GLXD6 Guitar Pedal Receiver

Manuale d'uso

© 2013 Shure Incorporated
27A20637 (Rev. 1)

Printed in U.S.A.

IMPORTANTES INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

1. LEIA estas instruções.
2. GUARDE estas instruções.
3. PRESTE ATENÇÃO a todas as instruções.
4. SIGA todas as instruções.
5. NÃO use este aparelho perto de água.
6. LIMPE SOMENTE com um pano seco.
7. NÃO bloqueie nenhuma das aberturas de ventilação. Deixe distâncias suficientes para ventilação adequada e instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. NÃO instale próximo de nenhuma fonte de calor, tais como fogo aceso, radiadores, bocais de aquecimento, fornos ou outros aparelhos que produzam calor (inclusive amplificadores). Não coloque fontes de chamas sobre o produto.
9. NÃO inutilize as características de segurança do conector polarizado ou com pino de aterramento. Um conector polarizado possui duas lâminas com uma mais larga do que a outra. Um conector com pino de aterramento possui duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. É fornecida uma lâmina mais larga ou o terceiro pino para a sua segurança. Se por acaso o conector não se encaixar na tomada, chame um eletricista para substituir a tomada obsoleta.
10. PROTEJA o cabo de alimentação, evitando que seja pisado ou que enrosque, especialmente nos conectores, nas tomadas elétricas de emprego geral e no ponto onde elas saem do aparelho.
11. USE SOMENTE acessórios/apetrechos especificados pelo fabricante.
12. USE somente com um carrinho, pedestal, tripé, suporte ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao movimentar o conjunto aparelho/carrinho para evitar danos com a queda do mesmo.

13. DESLIGUE este aparelho da tomada elétrica durante tempestades com relâmpagos ou quando não seja utilizado por longo período.
14. DEIXE toda a manutenção sob a responsabilidade de uma equipe de manutenção qualificada. É necessário realizar a manutenção quando por algum motivo o aparelho tiver sido danificado de alguma forma, como por exemplo por dano do cabo de alimentação elétrica ou do seu conector, por derramamento de líquido ou queda de objetos no aparelho, se o aparelho tiver sido exposto à chuva ou à umidade, não esteja operando normalmente ou tenha sofrido queda.
15. NÃO exponha o aparelho a respingos ou goteiras. NÃO coloque objetos cheios de líquidos, tais como vasos, sobre o aparelho.
16. O plugue MAINS (rede elétrica) ou um acoplador de aparelho deve estar sempre pronto para operação.
17. O ruído aéreo do Aparelho não ultrapassa 70 dB (A).
18. O aparelho com construção CLASSE I deve estar conectado à tomada da rede elétrica com ligação à terra.
19. Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.
20. Não tente alterar este produto. Isso poderá resultar em lesão pessoal e/ou falha do produto.
21. Opere este produto dentro da faixa de temperatura de operação especificada.

Este símbolo indica que existe nesta unidade tensão perigosa que apresenta risco de choque elétrico.

Este símbolo indica que existem instruções operação e manutenção importantes na literatura que acompanha esta unidade.

ATENÇÃO: Baterias não devem ser expostas a calor excessivo como luz do sol, fogo etc.

ATENÇÃO

- Baterias podem explodir ou liberar materiais tóxicos. Risco de incêndio ou queimaduras. Não abra, esmague, modifique, desmonte, aqueça acima de 140°F (60°C) ou incinere
- Siga as instruções do fabricante
- Nunca ponha baterias na boca. Se engolida, procure um médico ou centro local de controle de veneno
- Não provoque curto-circuito; isto pode causar queimaduras ou incêndios
- Não carregue ou use baterias diferentes dos produtos especificados pela Shure
- Descarte as baterias apropriadamente. Verifique com o fornecedor local a forma correta de descarte de baterias usadas

ATENÇÃO: Existe perigo de explosão caso a bateria seja substituída incorretamente. Utilize apenas com baterias Shure compatíveis.

Observação:

- Este equipamento se destina a aplicações de áudio profissionais.
- A compatibilidade eletromagnética é baseada no uso dos tipos de cabos recomendados e fornecidos com o equipamento. O uso de outros tipos de cabos pode degradar o desempenho da compatibilidade eletromagnética.
- Utilize este carregador de bateria apenas com módulos de carga e baterias da Shure para os quais foi projetado. O uso com módulos de carga e baterias diferentes do especificado pode aumentar o risco de incêndio ou explosão.
- Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela Shure Incorporated podem anular a autorização do usuário para a operação deste equipamento.

Observação: Use somente com a fonte de alimentação inclusa ou uma equivalente aprovada pela Shure.

Visão Geral do Espectro de 2,4 GHz

O GLX-D opera na banda ISM de 2,4 GHz, que é usada por dispositivos Wi-Fi, Bluetooth e outros dispositivos sem fio. A vantagem da banda de 2,4 GHz é que pode ser usada em qualquer lugar do mundo, sem precisar de licença.

Superando os Desafios da banda de 2,4 GHz

O desafio da banda de 2,4 GHz é que o tráfego Wi-Fi pode ser imprevisível. O GLX-D supera esses desafios, pois:

- Dá prioridade e é transmitido nas três melhores frequências por canal (recebidas por um pool de seis frequências através da banda de 2,4 GHz)
- Repete as informações mais importantes, como uma frequência que pode ser totalmente neutralizada sem causar interrupção de áudio
- Faz uma procura constante durante o uso para classificar todas as frequências (frequências atuais e de backup)
- Evita perfeitamente a interferência em frequências de backup sem causar interrupção de rádio

Coexistência com o Wi-Fi

O GLX-D evita tráfegos constantes Wi-Fi verificando todo o ambiente de 2,4 GHz e selecionando as três melhores frequências em que será transmitido. Isso garante um desempenho confiável para o sistema sem fio GLX-D, além de evitar transmissões Wi-Fi que também possam ser importantes.

Por ser periódica, a “intermitência” do Wi-Fi é mais difícil de detectar. No entanto, como o GLX-D repete as informações mais importantes, nem mesmo as intermitências elevadas não comprometem o desempenho do áudio.

Ambientes Sem Fio Desafiadores

Alguns ambientes causam mais dificuldades do que outros para o desempenho do sistema sem fio de 2,4 GHz. Na maioria dos casos, a solução mais simples é reduzir a distância entre o transmissor e o receptor, como colocar os receptores no palco com uma clara linha de vista.

Ambientes desafiadores incluem:

- Ambientes externos
- Tetos muito altos
- Uso de 3 ou mais receptores GLX-D
- Presença de sinal Wi-Fi intenso
- Uso de sistemas de 2,4 GHz que não são da marca Shure

Dicas para Melhorar o Desempenho do Sistema Sem Fio

Se constatar que há interferência ou falhas, tente as seguintes sugestões:

- Procure o melhor canal disponível (pressione o botão channel)
- Reposicione o receptor de modo que a linha de visão até o transmissor não fique obstruída (incluindo a plateia)
- Mantenha distância de no mínimo 2 metros (6 pés) entre transmissor e receptor
- Mantenha distância de no máximo 60 metros (200 pés) entre o transmissor e o receptor. Se possível, deixe os receptores no palco dentro da linha de visão
- Retire ou mude de lugar as fontes próximas de interferência sem fio, como dispositivos Wi-Fi ou pontos de acesso, celulares, rádios transmissores-receptores, computadores, aparelhos reprodutores de mídia e processadores de sinais digitais
- Desative dispositivos Bluetooth/Wi-Fi desnecessários e evite atividades de tráfego intenso Wi-Fi, como download de arquivos grandes ou visualização de filmes.
- Deixe os receptores GLX-D longe de receptores de 2,4 GHz que não sejam da marca Shure
- Evite colocar o receptor e o transmissor onde exista metal ou outro material denso
- Mantenha distância de no mínimo 2 metros (6 pés) entre os transmissores

  Observação: Distância inferior a 15 cm (6 pol.) entre o transmissor GLX-D e transmissor de outra marca pode causar ruído audível nesse transmissor
- Durante o teste do som, marque os pontos cegos e peça que os apresentadores e artistas evitem tais áreas

Tabelas de Frequência de 2,4 GHz

As tabelas abaixo descrevem a latência, as frequências e os canais do receptor de cada grupo:

Grupo 1: Canais 1 a 4 (latência = 4,0 ms)

Grupo/Canal	Frequências
1/1	2424 2425 2442 2443 2462 2464
1/2	2418 2419 2448 2450 2469 2471
1/3	2411 2413 2430 2431 2476 2477
1/4	2405 2406 2436 2437 2455 2457

Grupo 2: Canais 1 a 5 (latência = 7,3 ms)

Grupo/Canal	Frequências
2/1	2423 2424 2443 2444 2473 2474
2/2	2404 2405 2426 2427 2456 2457
2/3	2410 2411 2431 2432 2448 2449
2/4	2417 2418 2451 2452 2468 2469
2/5	2437 2438 2462 2463 2477 2478

Grupo 3: Canais 1 a 8 (latência = 7,3 ms)

Grupo/Canal	Frequências
3/1	2415 2416 2443
3/2	2422 2423 2439
3/3	2426 2427 2457
3/4	2447 2448 2468
3/5	2409 2451 2452
3/6	2431 2462 2463
3/7	2404 2473 2474
3/8	2435 2477 2478

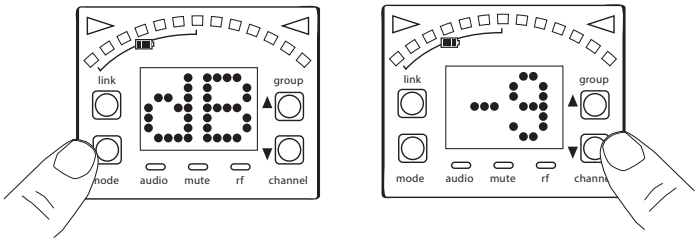
Ajuste do Ganho de Áudio

O ganho do transmissor tem uma faixa de ajuste que varia entre -20 dB e + 40 dB, em incrementos de 1 dB.

Dica: Tente usar a configuração de 0 dB (ganho de unidade) como ponto inicial e, em seguida, faça ajustes de ganho (se necessário).

1. Mantenha pressionado o botão mode no receptor até que dB seja exibido na tela.
2. Pressione as setas up/down para ajustar o ganho. Para obter ajustes mais rápidos, mantenha os botões pressionados.

Observação: A intensidade do LED verde audio corresponde ao nível de áudio. O piscar rápido indica corte de áudio. Reduza o ganho para remover a sobrecarga.



Bloqueio e Desbloqueio dos Controles

Os controles do transmissor e do receptor podem ser bloqueados para evitar alterações acidentais ou não autorizadas das configurações.

Os parâmetros a seguir não são afetados pelo bloqueio dos controles:

- O status de bloqueio não é alterado pelos ciclos de alimentação
- A edição e a funcionalidade do afinador permanecem disponíveis
- O botão liga/desliga do receptor não é bloqueado

Bloqueio dos Controles do Receptor

Mantenha pressionados simultaneamente os botões group e channel para bloquear/desbloquear o receptor.

- LK é exibido se um controle bloqueado for pressionado
- UN é exibido momentaneamente para confirmar o desbloqueio do comando

Bloqueio do Botão Liga/Desliga do Transmissor

Mantenha pressionado o botão LINK ao ligar o transmissor. Repita a sequência para desbloquear.

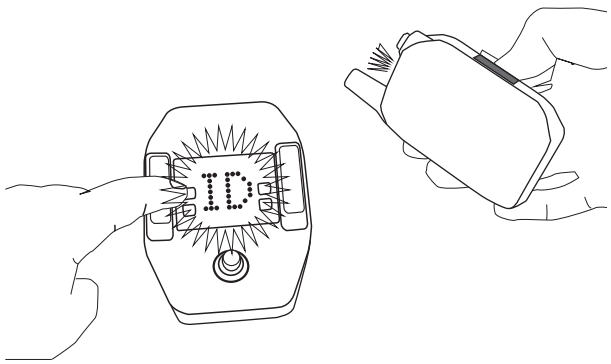
Observação: O LED de status do transmissor pisca em vermelho/verde quando um botão bloqueado é movido para a posição off (desliga).

ID Remoto

Use o recurso de ID Remoto para identificar os pares de transmissor e receptor conectados. Quando o ID Remoto estiver ativo, o LCD do receptor piscará e exibirá ID. O LED de status do transmissor correspondente piscará alternadamente em vermelho e verde por cerca de 45 segundos.

Para ativar o ID Remoto:

1. Pressione momentaneamente o botão link no transmissor ou receptor.
2. O mostrador do receptor conectado piscará e exibirá ID, e o LED de status do transmissor conectado piscará em vermelho/verde.
3. Para sair do modo de ID Remoto, pressione momentaneamente o botão link ou aguarde o tempo limite da função.



Menu do Afinador

Pressione o pedal para entrar no modo afinador.

No modo afinador, os controles só afetarão as funções do afinador; as configurações de áudio e RF não serão afetadas.

Observação: O sinal de áudio não passa pelo afinador, eliminando a necessidade de switches de desvio geralmente encontrados em afinadores sem fio.

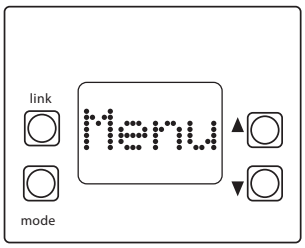
Opções do Afinador

- Indicador: `Needle` ou `Strobe`
- Saída: `Live`, `Mute`, ou `Both`
- Brilho do Mostrador
- Desafinar
- Notas Agudas e Desafinadas
- Afinação de Referência

Seleção e Edição das Configurações do Menu do Afinador

Use os botões a seguir para selecionar e editar as configurações do menu do afinador:

- Use o botão `mode` para acessar o menu e percorrer as configurações
- Use os botões ▲ ▼ para alterar um parâmetro do menu
- Use o pedal para inserir e salvar alterações de parâmetros



Indicador: Metronômico ou Estroboscópico

É possível ajustar o indicador do afinador para exibir um estilo metronômico ou estroboscópico.

Metronômico

Apenas um LED acenderá na barra de afinação para indicar sharp (agudo) ou flat (desafinado). O LED central verde acenderá quando a nota estiver afinada.

Estroboscópico

Uma sequência de três LEDs percorrerá a barra de afinação na direção de sharp (agudo) ou flat (desafinado). Os LEDs permanecerão estáticos quando a nota estiver afinada.

Observação: As configurações da Saída e do Indicador são exibidas em um arco da esquerda para a direita.

Escolha da Saída de Áudio Ao Vivo ou Muda

Os modos a seguir estão disponíveis para ajustar a saída de áudio em `Live` ou `Mute` quando se pressiona o pedal no modo afinador.

Observação: O texto para as configurações da saída são exibidos em uma rolagem da esquerda para a direita.

Modo	Função Pedal
`Live`	Mostrador do Receptor (áudio `Live`) ↔ Mostrador do Afinador (áudio `Live`)
`Mute`	Mostrador do Receptor (áudio `Live`) ↔ Mostrador do Afinador (áudio `Mute`)
`Both`	Mostrador do Afinador (áudio `Mute`) ↔ Mostrador do Afinador (áudio `Live`)

***Observação:** No modo `Both`, o pedal inicializa no Mostrador do Receptor. Pressione o pedal para entrar no modo afinador.

Brilho do Mostrador

O receptor possui um sensor de luz integrado para ajustar automaticamente o brilho do mostrador.

Para ajustar manualmente o brilho, escolha uma das configurações abaixo:

*A = automático

*1 = baixo

*2 = médio

*3 = alto

Desafinar

É possível ajustar o afinador para exibir a afinação padrão dos instrumentos que estiverem desafinados nos seguintes incrementos sustenidos ou bemóis:

- Até 5 etapas em sustenidos (`#1-#2-#3-#4-#5`)
- Até 6 etapas em bemóis (`b5-b4-b3-b2-b1`)

A notação para afinação padrão é `b0`

b0
= Afinação Padrão

Exemplo da nota mostrada no modo Detune

* aparece um ponto no mostrador como um lembrete de que o pedal está desafinado.

Notas Agudas e Desafinadas

Acrescenta símbolos na tela que representam som agudo ou desafinado de notas não naturais.

Notas Agudas e Desafinadas

Apenas notas desafinadas

Apenas notas agu

Afinação de Referência

A afinação de referência pode ser compensada do A440 padrão em uma faixa de 432 Hz a 447 Hz em incrementos de 1 Hz.

Durante o ajuste da afinação, os dois últimos dígitos do valor serão exibidos. Por exemplo, "32" será exibido no mostrador quando a afinação for definida como 432 Hz.

432 Hz A440 447 Hz

* Um ponto aparece no mostrador como um lembrete de que a afinação de referência foi compensada.

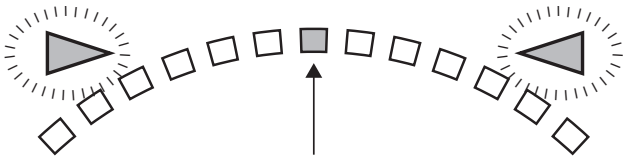
Uso do Afinador

1. Pressione o pedal para entrar no modo afinador.
2. Toque cada nota individualmente. O mostrador exibe o nome da nota.
3. Ajuste a afinação até que os dois indicadores acendam e o metrônomo/estroboscópio indique que a afinação está correta.

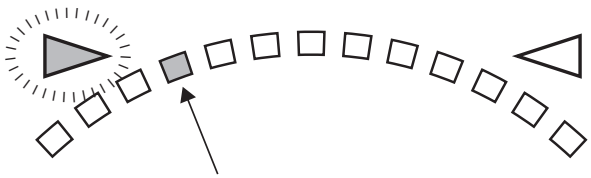
Modo Metronômico

Os dois indicadores de afinação e o segmento verde central acenderão quando a nota estiver afinada.

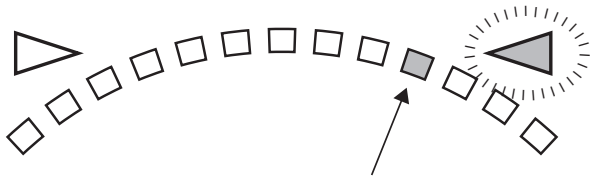
Afinada



Desafinada



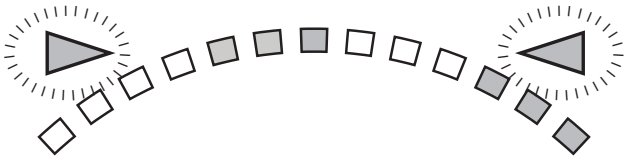
Aguda



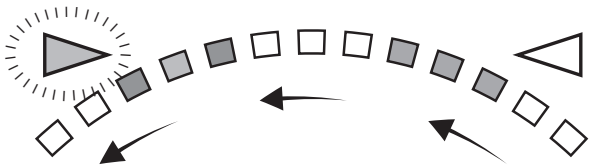
Modo Estroboscópico

Os dois indicadores de afinação acenderão e os segmentos do indicador estroboscópico permanecerão estáticos quando a nota estiver afinada.

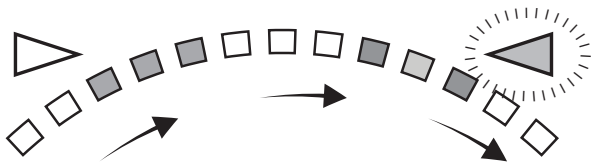
Afinada



Desafinada



Aguda



Resolução de Problemas

Problema	Status do Indicador	Solução
Sem som ou som fraco	LED RF do receptor aceso	• Verifique todas as conexões do sistema de som ou ajuste o ganho conforme necessário (consulte Ajuste do Ganho) • Verifique se o receptor está conectado ao console de mixagem/amplificador
	LED RF do receptor apagado	• Ligue o transmissor • Verifique se as pilhas estão instaladas corretamente • Conecte o transmissor e o receptor (consulte o tópico Conexão) • Carregue ou substitua a pilha do transmissor
	Mostrador do receptor apagado	• Verifique se o adaptador AC está firmemente conectado na tomada elétrica. • Verifique se o receptor está ligado.
	LED indicador do transmissor piscando vermelho	Carregue ou substitua a pilha do transmissor
	Transmissor conectado ao carregador.	Desconecte o transmissor do carregador.
Interferências de áudio ou falhas	rf LED piscando	• Mude o receptor e o transmissor para um grupo e/ou canal diferente. • Identifique fontes de interferência próximas (telefones celulares, pontos de acesso Wi-Fi, processador de sinal etc.) e desligue ou remova a fonte. • Carregue ou substitua a pilha do transmissor • Certifique-se de que o receptor e o transmissor estejam posicionados dentro dos parâmetros do sistema • O sistema deve ser configurado dentro da faixa recomendada e o receptor mantido afastado de superfícies metálicas. • O transmissor deve ser usado na linha de vista do receptor para som ideal
Distorção	O LED audio do receptor pisca rapidamente	Reduza o ganho do transmissor (consulte Ajuste do Ganho).
Variações no nível do som ao alternar entre diferentes fontes	N/D	Ajuste o ganho do transmissor conforme necessário (consulte Ajuste do Ganho).
Receptor/transmissor não desliga	LED do transmissor piscando rapidamente	Controles bloqueados. Consulte Bloqueio e Desbloqueio de Controles.
Controle de ganho do receptor não pode ser ajustado	N/D	Verifique o transmissor. O transmissor deve estar ligado para permitir alterações de ganho.
Os controles do receptor não podem ser ajustados	LK exibido no mostrador do receptor quando os botões são pressionados	Controles bloqueados. Consulte Bloqueio e Desbloqueio de Controles.
Função de ID do transmissor não responde.	LED do transmissor pisca em verde 3 vezes	Controles bloqueados. Consulte Bloqueio e Desbloqueio de Controles.
Informações do transmissor não aparecem no LCD do Receptor	N/D	Transmissor conectado está desligado ou o receptor não está conectado a um transmissor.
Alimentação do transmissor desliga após 1 hora.	LED de status do transmissor desligado	Quando o sinal de um receptor conectado não é detectado, os transmissores GLX-D desligam automaticamente após 1 hora para economizar a carga da pilha. Verifique se o receptor conectado está ligado.

Redefinição de Componentes

Use a função de redefinição se for necessário restaurar o transmissor ou receptor com as configurações de fábrica.

Redefinição do Receptor

Restaura o receptor com as seguintes configurações de fábrica:

- Nível de ganho = padrão
- Controles = desbloqueados

Pressione e mantenha pressionado o botão link enquanto liga a alimentação do receptor até que o LCD exiba RE.

Observação: Quando a redefinição estiver concluída, o receptor iniciará automaticamente a conexão para procurar um transmissor. Pressione e mantenha pressionado o botão link em até cinco segundos após ligar para concluir a conexão.

Redefinição do Transmissor

Restaura o transmissor com as seguintes configurações de fábrica:

- Controles = desbloqueados

Pressione e mantenha pressionado o botão link enquanto liga o transmissor até que o LED de alimentação apague.

Quando o botão link for liberado, o transmissor iniciará automaticamente a conexão para encontrar um receptor disponível. Pressione o botão link em um receptor disponível para reconectar.

Especificações

Largura de Banda de Sintonia
2400–2483,5 MHz

Faixa de trabalho
60 m (200 pés) típico
Observação: A faixa real de alcance depende da absorção, reflexão e interferência do sinal de RF.

Modo de Transmissão
Varredura de Frequência

Resposta da Frequência de Áudio
20 Hz – 20 kHz

Escala Dinâmica
120 dB, Ponderação A

Sensibilidade de RF
-88 dBm, típico

Distorção Harmônica Total
0,2%, típico

Potência de Saída de RF
10 m W E.I.R.P. máximo

Faixa de Temperatura de Operação
-18°C (0°F) a 57°C (135°F)
Observação: As características da bateria podem limitar esta faixa.

Faixa de Temperatura de Armazenamento
-29°C (-20°F) a 74°C (165°F)

Polaridade
A tensão positiva aplicada à extremidade do conector TRS do cabo de guitarra produz tensão positiva na extremidade da saída de impedância de ¼ pol.

Vida Útil da Bateria
Até16 horas

GLXD1

Dimensões
90 x 65 x 23 mm(3,56 x 2,54 x 0,90pol.), A x L x P (sem antena)

Requisitos de Alimentação Elétrica
3,7 V Li-íon Recarregável

Alojamento
Metal Fundido, Revestimento em Pó Preto

Impedância de Entrada
900 kΩ

Potência de Saída de RF
10 m W E.I.R.P. máximo

Entrada do Transmissor

Conector
Conector mini macho de 4 pinos (TA4M)

Configuração
Desbalanceado

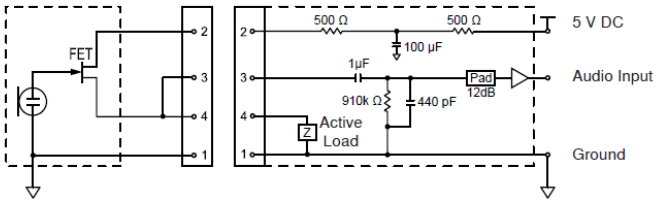
Nível Máximo de Entrada
1 kHz a 1% THD
+8,4 dBV (7,5 Vp-p)

Tipo de Antena
Monopolo Interno

Distribuição dos Pinos
TA4M

1	terra (blindagem do cabo)
2	Polarização de + 5 V
3	áudio
4	Ligado por meio de carga ativa ao terra (Cabo adaptador no instrumento, pino 4 flutua)

TA4M Connector



GLXD6

Dimensões
46 x 95 x 133 mm (1,8 x 3,7 x 5,2 pol.), A x L x P

Peso
504 g (17,8 oz.)

Alojamento
Metal Fundido, Revestimento em Pó Preto

Requisitos de Alimentação Elétrica
9 a 15 V DC, 250 mA, 400 mA máx.
Compatível com fontes de alimentação com extremidade positiva ou negativa.

Rejeição Espúria
>35 dB, típico

Faixa de ajuste de ganho
-20 a 40 dB em passos de 1 dB

Configuração

saída de 6,35 mm (1/4 pol.)	Impedância balanceada

Impedância

saída de 6,35 mm (1/4 pol.)	100 Ω (50 Ω, Desbalanceado)

Nível Máximo de Saída

Conector de 6,35 mm (1/4 pol.) (em carga de 3 kΩ)	+8,5 dBV

Distribuição dos Pinos

Conector de 6,35 mm (1/4 pol.)	Ponta=áudio, Anel=sem áudio, Adaptador=terra

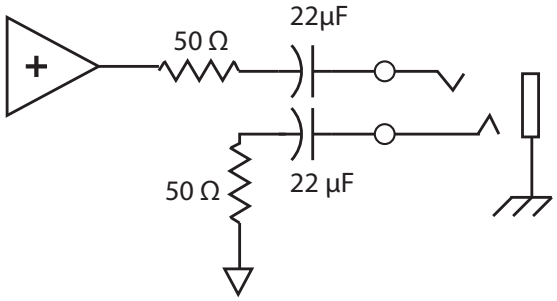
Entrada da Antena do Receptor

Impedância
50 Ω

Tipo de Antena
Antenas PIFA

Nível Máximo de Entrada
–20 dBm

Conexões de Saída



Certificações

Este dispositivo está em conformidade com a parte 15 das Regras da FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir: (1) Este dispositivo não pode gerar interferência prejudicial e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive a que possa ocasionar uma operação indesejada.

Este sistema sem fio opera na banda de 2400 MHz a 2483,5 MHz ISM disponível globalmente. A operação não requer uma licença de usuário.

Atende aos requisitos das seguintes normas: EN 300 328, Partes 1 e 9 da Norma EN 301 489, EN60065.

Atende aos requisitos essenciais das seguintes Diretivas Europeias:

- Diretiva R&TTE 99/5/EC
- Diretiva WEEE 2002/96/EC como emendada pela 2008/34/EC.
- Diretiva RoHS 2002/95/EC como emendada pela 2008/35/EC.

Observação: Siga o esquema de reciclagem regional para resíduos eletrônicos.

Certificado pelo IC no Canadá sob a RSS-210 e RSS-GEN.

IC: GLXD1, 616A-GLXD6

Certificado de acordo com a Parte 15 da FCC.

ID da FCC: DD4GLXD1, DD4GLXD6

Este aparelho digital Classe B está em conformidade com a Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Este dispositivo está em conformidade com a(s) normas(s) RSS de isenção de licença da Indústria Canadense. A operação deste dispositivo está sujeita às seguintes condições: (1) este dispositivo não pode causar interferência; e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências, incluindo algumas que possam causar operação não desejada do dispositivo.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida da Shure Incorporated ou de qualquer um dos seus representantes europeus. Para informações de contato, visite www.shure.com

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida em: www.shure.com/europe/compliance

Representante Autorizado Europeu:
Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Impingem, Alemanha
Telefone: 49-7262-92 49 0
Fax: 49-7262-92 49 11 4
E-mail: EMEAsupport@shure.de

Informações para o usuário

Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites para um dispositivo digital Classe B, segundo a Parte 15 das Normas do FCC. Estes limites foram projetados para fornecer razoável proteção contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado conforme as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantias de que não ocorrerão interferências em uma determinada instalação. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário deve tentar corrigir a interferência tomando uma das seguintes medidas:

- Reoriente ou mude de lugar a antena receptora.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada de um circuito diferente do circuito da tomada onde o receptor está conectado.
- Consulte o fabricante do equipamento ou um técnico de rádio/televisão experiente.

SHURE®

United States, Canada, Latin America, Caribbean:
Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

Europe, Middle East, Africa:
Shure Europe GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,
75031 Eppingen, Germany

Phone: 49-7262-92490
Fax: 49-7262-9249114
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:
Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk

PT. GOSHEN SWARA INDONESIA
Kompleks Harco Mangga Dua Blok L No. 35 Jakarta Pusat

www.shure.com

©2013 Shure Incorporated

I.16.GSI31.00501.0211